

L'entrevista amb... Joan Gallart i Rabert, dramaturg, director de teatre i professor de llengua i literatura catalana



Malgrat que per motius professionals hagi d'anar molts dies a Barcelona, Joan Gallart ha triat el municipi de Santa Susanna per viure-hi. És dramaturg, llicenciat en Filologia catalana i, des de fa 10 anys, imparteix classes de llengua i literatura catalana a l'Escola Pia de Calella.

>> Què li atrau de Santa Susanna per instal·lar la seva residència en aquest poble?

M'atrau la seva tranquil·litat, ja que em permet concentrar-me per escriure. Jo vaig néixer a Pineda i ja fa deu anys que visc a Santa Susanna.

>> Com van ser els inicis en el món del teatre?

Jo he escrit gairebé sempre. Fa 15 anys que escric teatre per plaer, però no va ser fins fa tres anys que, després de la representació a Pineda del musical *La Festa*, Ricard Reguant em va veure i em va proposar portar l'obra a Barcelona. Des de llavors he tingut molts contactes i més feina...estic molt content.

>> L'any passat va estrenar *Sexe, Amor i literatura* al Teatre Versus de Barcelona, i aquesta primavera s'ha tornat a programar al Teatre Gaudí. Aquesta obra es va crear gràcies al mecenatge de l'Ajuntament de Santa Susanna, juntament amb el de Pineda i Malgrat. És important rebre ajudes de les administracions públiques?

En aquest cas va ser determinant per poder tirar endavant el projecte. Però el que m'ha fet més feliç és que hem tingut una ocupació molt bona de més del 80%. Ara l'obra intentarem que es representi per tota Catalunya, després es traduirà al castellà i, al setembre, rodarem una telemovie amb aquest guió.

>> Té previstos altres projectes cinematogràfics?

Sí. La primavera del 2010 segurament rodarem la pel·lícula musical *Boig per tu*, el guió de la qual vaig escriure juntament amb Ricard Reguant i Víctor Àlvaro. El teatre i el cinema són arts complementaris i el procés de creació dels guions són semblants, tot i que des que escric per al cinema he après a ser més sintètic i més realista.

>> Si comptés amb més diners públics per invertir en cultura, en què els destinaria?

M'agradaria fer un festival d'estrenes de teatre de grups catalans i un pressupost ajustat a l'idíl·lic escenari a l'aire lliure de la Masia de Can Ratés de Santa Susanna.

>> L'any passat va ser guardonat amb el Premi de Teatre Ciutat de Gandia per l'obra *La Síndrome de Bucay. I, aquest any, l'adaptació castellana que ha fet de l'obra *Boeing-Boeing* ha tingut un gran èxit de públic i la crítica l'ha deixada molt bé. Els èxits l'animen a continuar en aquesta professió?*

Sí, evidentment. Els premis et donen una empenta important, vol dir que no ho fas tan malament. Però és important que no et pugin els fums al cap, sinó que et serveixin per saber cap a on has d'anar.

>> Ara està preparant *Spirituals*, el nou espectacle de Gospel Viu. Exactament, quina és la seva contribució?

És un muntatge molt ambiciós i la meva feina consisteix en teatralitzar un concert de gospel, perquè tingui una línia argumental coherent. És entre una obra entre teatre i una exhibició del Cirque du Soleil. L'espectacle girarà entorn la solidaritat, que és un dels eixos d'aquest grup, i a l'abril es podrà veure al Palau de la Música de Barcelona, després d'estrenar-se a l'octubre.

>> I en teatre, amb què ens sorprendrà?

La propera temporada potser s'estrenarà la versió castellana de *Sexe,*

amor i literatura, que tindrà una breu estada a Madrid, i la comèdia *Malalties d'amor* al Teatreneu de Barcelona.

>> Serà la seva primera aparició fora de Catalunya. Li fa respecte?

La veritat és que no em fa por. Crec que la rebuda pot ser igual de bona que a Barcelona.

>> Té algun referent en el teatre o el cinema?

No en tinc cap concret. Cada cop m'agrada més anar a veure coses noves, que em sorprenquin.

>> Quins actors li agradaria que algun dia estiguessin a les seves obres?

Lluís Soler, Pere Arquillué, Jordi Boixaderas, i les icones catalanes Núria Espert i Rosa Maria Sardà.

>> Recomanis alguna obra de teatre per anar a veure la propera temporada.

5 noies i un vestit, de Víctor Àlvaro, que es presentarà al setembre a l'Almeria Teatre de Barcelona. I, com no, la meua obra *Malalties d'amor* i l'espectacle de gospel *Spirituals*.

>> A Joan Gallart no li fan por els reptes, ans al contrari, li apassionen els nous projectes. Per això, no deixa de sorprendre'ns amb les seves creacions, sempre tan originals. L'escriptura i la música són les seves grans passions, juntament amb les llargues converses amb la seva parella, que és la seva millor amiga. Tot i que assegura que toca molts instruments però cap a la perfecció, té molt bona oïda musical, que ha après del seu pare, que és músic. A més de la seva llicenciatura en Filologia catalana, ha cursat estudis de doctorat en l'especialitat de Llengua, literatura i edició de textos, i estudis musicals al Conservatori Isaac Albéniz de Girona, així com diversos cursos i tallers de teatre i guió cinematogràfic.

Degut a aquesta passió per les lletres, és molt primmirat amb els actors que representen les seves obres. "A vegades es queixen perquè els faig repetir les frases fins que la dicció és correcta", assegura amb un somriure. I la veritat és que amb professionals com ell podem gaudir de bons textos i delectar-nos amb un lèxic exquisit.